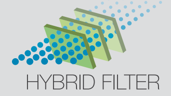
CP-X10000
CP-WX11000
CP-SX12000



PROJECTEURS "AV PROFESSIONAL SERIES"

Les projecteurs "AV Professional Series" conçus par Hitachi pour les professionnels associent qualité irréprochable et simplicité d'installation. Ils bénéficient d'une exceptionnelle durabilité, renforcée par leur filtre polarisant et leurs panneaux LCD inorganiques qui ne requièrent pratiquement aucun entretien. Grâce à leur grand déplacement d'objectif, ainsi qu'aux nombreux objectifs proposés en option, ces projecteurs s'adaptent à une multitude de placements et de distances de projection. Véritable concentré de qualité, ils offrent un impressionnant rapport de contraste de 2500:1 (avec diaphragme). Ils sont en outre dotés d'un processeur de signal numérique 10 bits et d'une puce de mise à l'échelle haute qualité.











Marque déjà reconnue pour sa qualité, Hitachi franchit un nouveau seuil de fiabilité et de flexibilité avec ses projecteurs “AV Professional Series”



CP-X10000	CP-WX11000	CP-SX12000
XGA (1024 x 768)	WXGA (1366 x 800)	SXGA+ (1400 x 1050)
7500 Lumens ANSI	6500 Lumens ANSI	7000 Lumens ANSI

Fiabilité

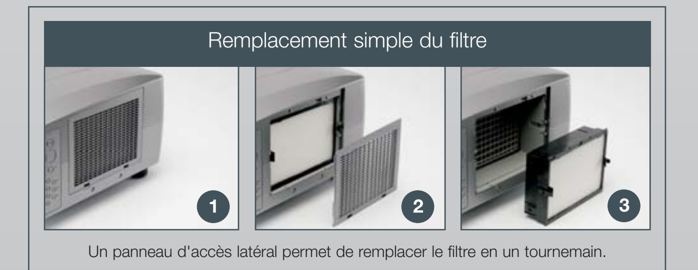
Filtre haute performance

Tous projecteurs “AV Professional Series” sont équipés d’un système de refroidissement haute efficacité avec protection contre la poussière. Leur fiabilité s'en trouve considérablement accrue, à l’image de leur filtre à air qui offre 10 000 heures. Entre leur durabilité et leur entretien aisé, ces projecteurs constituent la solution idéale pour les magasins, la signalisation numérique et bien d’autres environnements où les projecteurs sont utilisés en continu.

Remplacements faciles

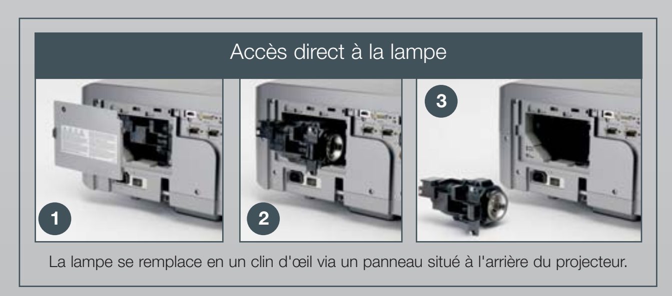
L'accès direct aux principaux composants depuis le côté ou l'arrière des projecteurs facilite les remplacements lors des opérations de maintenance.

Remplacement simple du filtre



Un panneau d'accès latéral permet de remplacer le filtre en un tournemain.

Accès direct à la lampe



La lampe se remplace en un clin d'œil via un panneau situé à l'arrière du projecteur.

Performances

Qualité d'image optimisée

Grâce au traitement numérique 10 bits du signal vidéo de l'entrée à la sortie, les dégradés sont naturels et lisses avec 1 024 tons pour chaque couleur RVB. Au total, les projecteurs sont capables d'afficher 1 074 milliards de couleurs, une qualité d'image renforcée par la puce haute performance intégrée et par le rapport de contraste 2500:1.

Traitement 10 bits du signal



Traitement 8 bits du signal — Traitement 10 bits du signal

Panneaux LCD inorganiques

Chaque modèle est doté de trois panneaux LCD inorganiques caractérisés par une résistance élevée à la lumière. Cette particularité leur confère une durabilité supérieure et permet l'installation d'une source lumineuse plus intense, autrement dit une plus grande clarté. Le lecteur double vitesse combiné aux panneaux LCD assure une qualité d'image optimale, mais aussi un meilleur contraste.

Connectique

Les projecteurs sont pourvus de tous les connecteurs possibles : deux Mini D-sub à 15 broches, un BNC (partagé avec composante), un DVI-D, un HDMI (RVB numérique) et même un RJ-45 pour le réseau.

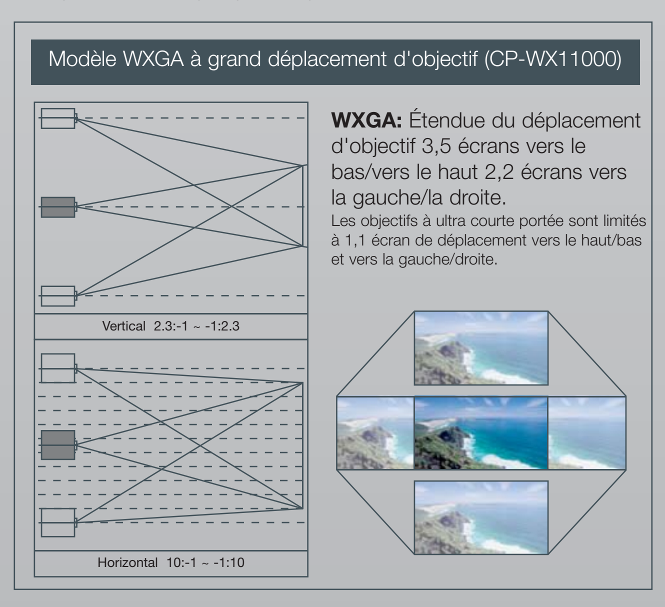


Installation

Déplacement d’objectif supérieur

Avec la technologie de déplacement d’objectif signée Hitachi, l’image peut être déplacée sur une zone plus vaste. Le projecteur couvre une zone équivalant à 2,7 écrans verticalement et 2,2 écrans horizontalement (le déplacement peut être effectué vers le bas/vers le haut sur 85 % de la hauteur de l’écran ou vers la gauche/droite sur 60 % de la largeur de l’écran). Dans les salles de conférences et de congrès équipées d’écrans fixes, l’installation du projecteur n’est dont plus limitée à quelques emplacements.

Modèle WXGA à grand déplacement d'objectif (CP-WX11000)



WXGA: Étendue du déplacement d'objectif 3,5 écrans vers le bas/vers le haut 2,2 écrans vers la gauche/la droite.

Les objectifs à ultra courte portée sont limités à 1,1 écran de déplacement vers le haut/bas et vers la gauche/droite.

Luminosité

Le CP-X10000 procure une luminosité exceptionnelle de 7500 lumens ANSI, s'adaptant ainsi à de nombreuses pièces, quelle que soit leur taille ou leur clarté.

Projection verticale

La projection des images à 90 degrés vers le bas et vers le haut ouvre de nouvelles possibilités d’applications.

Les projecteurs “AV Professional Series” sont la solution parfaite pour les grandes salles.

Flexibilité

Objectifs en option

Six objectifs à baïonnette fabriqués aux normes Hitachi* sont proposés en option pour une totale flexibilité au niveau des distances de projection. Munis de ces objectifs, projecteurs “AV Professional Series” peuvent être installés dans tous les espaces de présentation. Et pour les grandes salles, ces objectifs permettent de créer des images allant jusqu'à 700 pouces.

Objectif	Distance
Objectif ultra courte portée USL-801	1,0-1,2 m (39"-47")
Objectif courte portée 1 SL-802	2,5-3,0 m (99"-119")
Objectif courte portée 2 SL-803	3,0-4,4 m (116"-173")
Objectif standard SD-804	4,4-5,8 m (175"-230")
Objectif longue portée LL-805	5,7-10,7 m (226"-419")
Objectif ultra longue portée UL-806	10,2-18,8 m (402"-740")

*Hitachi ne garantit pas la compatibilité à 100 % d'autres objectifs avec les ses projecteurs.

Distances de projection des objectifs en option sur un écran 100 pouces

Sécurité

Tous les projecteurs comportent une barre pour la fixation d'une chaîne de sécurité. Côté praticité, sécurité et connectique, les trois modèles disposent de diverses fonctionnalités comme « MyScreen », « Ma mémoire », « Mes boutons », la présélection de la résolution ou encore les modes Tableau noir, Tableau blanc et Jour. La sécurité des projecteurs est également assurée par l'emplacement Kensington, le verrouillage de la fonction « MyScreen » par code secret, le détecteur de mouvements et la DEL de sécurité.

Fonction de pont réseau RS-232C

La fonction de pont réseau permet la transmission de commandes via le port LAN vers un autre appareil connecté à la sortie RS-232C, tels qu'un tuner TV externe ou un tableau de commande. En plus de simplifier l'installation (câblage compris) et d'en réduire le coût, la présence d'entrées et de sorties RS-232C donne la possibilité de relier entre eux plusieurs projecteurs “AV Professional Series”.



Autres caractéristiques

Obturateur mécanique

L'obturateur mécanique bloque la lumière, ce qui s'avère souvent utile lors des présentations.

Télécommande avec fonction de changement d'identifiant

La télécommande qui accompagne les projecteurs est dotée de quatre boutons d'identifiant. Quand plusieurs projecteurs sont utilisés, leur identifiant peut ainsi être changé afin d'éviter les problèmes de fonctionnement. La mise au point, le zoom et le déplacement d'objectif sont également réglables au moyen de la télécommande.



Structure de menu

Tous les modèles sont dotés d'un nouveau menu d'options. Sur cette nouvelle interface intuitive et perfectionnée, les fonctions sont aisément reconnaissables à leur icônes et une barre de défilement horizontale simplifie les sélections à l'écran.



Caractéritiques techniques

	CP-X10000	CP-WX11000 HD ready	CP-SX12000 HD ready
OPTIQUE			
Panneau	1,3 pouce panneau LCD	1,22 pouce panneau LCD	1,3" pouce panneau LCD
Résolution	XGA (1024 x 768)	WXGA (1366 x 800)	SXGA+ (1400 x 1050)
Luminosité	7 500 Lumens ANSI (normal)/6 000 Lumens ANSI (éco)	6 500 Lumens ANSI (normal)/5 200 Lumens ANSI (éco)	7 000 Lumens ANSI (normal)/5 600 Lumens ANSI (éco)
Rapport de contraste	2 500:1	2 500:1	2 500:1
Objectif	Objectif NON inclus	Objectif NON inclus	Objectif NON inclus
Lampe	Système à lampe unique	Système à lampe unique	Système à lampe unique
Durée de vie de la lampe	3 000 heures (Mode normal)/4 000 heures (Mode éco)	3 000 heures (Mode normal)/4 000 heures (Mode éco)	3 000 heures (Mode normal)/4 000 heures (Mode éco)
Couleurs	Processeur de signal 10 bits ; 12 bits avec le gamma numérique	Processeur de signal 10 bits ; 12 bits avec le gamma numérique	Processeur de signal 10 bits ; 12 bits avec le gamma numérique
COMPATIBILITÉ			
Compatibilité informatique	Jusqu'au UXGA (1600 x 1200)	Jusqu'au UXGA (1600 x 1200)	Jusqu'au UXGA (1600 x 1200)
Compatibilité vidéo	NTSC/PAL/SECAM/PAL-M/PAL-N/NTSC4.43 SDTV: 525i(480i), 525p(480p), 625i(576i) HDTV: 750p(720p@60Hz), 1125i(1080i@50/60Hz), 1125p(1080p@50/60)	NTSC/PAL/SECAM/PAL-M/PAL-N/NTSC4.43 SDTV: 525i(480i), 525p(480p), 625i(576i) HDTV: 750p(720p@60Hz), 1125i(1080i@50/60Hz), 1125p(1080p@50/60)	NTSC/PAL/SECAM/PAL-M/PAL-N/NTSC4.43 SDTV: 525i(480i), 525p(480p), 625i(576i) HDTV: 750p(720p@60Hz), 1125i(1080i@50/60Hz), 1125p(1080p@50/60)
Plug & Play	DDC2B	DDC2B	DDC2B
FONCTIONNALITÉS			
Caractéristiques de base	Arrêt sur image ; grossissement ; fonction Écran vierge ; démarrage rapide (4 secondes) ; mise sous tension directe ; réglage automatique ; recherche	Arrêt sur image ; grossissement ; fonction Écran vierge ; démarrage rapide (4 secondes) ; mise sous tension directe ; réglage automatique ; recherche	Arrêt sur image ; grossissement ; fonction Écran vierge ; démarrage rapide (4 secondes) ; mise sous tension directe ; réglage automatique ; recherche
Réglages de l'image	Correction gamma numérique ; entraînement 2-3 ; balayage progressif ; réduction du bruit	Correction gamma numérique ; entraînement 2-3 ; balayage progressif ; réduction du bruit	Correction gamma numérique ; entraînement 2-3 ; balayage progressif ; réduction du bruit
Correction numérique de distorsion trapézoïdale	Verticale automatique ; horizontale manuelle	Verticale automatique ; horizontale manuelle	Verticale automatique ; horizontale manuelle
Fonctions avancées	« MyScreen » ; « Ma mémoire » ; « Mes boutons » ; mode Tableau noir/Tableau blanc ; mode Jour ; modification du nom des sources d'entrée (anglais) ; réglage de la résolution ; présélection et personnalisation de la résolution ; fonction Modèle ; changement de fréquence de la télécommande infrarouge ; système Closed Captions (sous-titrages) ; changement de source image par image	« MyScreen » ; « Ma mémoire » ; « Mes boutons » ; mode Tableau noir/Tableau blanc ; mode Jour ; modification du nom des sources d'entrée (anglais) ; réglage de la résolution ; présélection et personnalisation de la résolution ; fonction Modèle ; changement de fréquence de la télécommande infrarouge ; système Closed Captions (sous-titrages) ; changement de source image par image	« MyScreen » ; « Ma mémoire » ; « Mes boutons » ; mode Tableau noir/Tableau blanc ; mode Jour ; modification du nom des sources d'entrée (anglais) ; réglage de la résolution ; présélection et personnalisation de la résolution ; fonction Modèle ; changement de fréquence de la télécommande infrarouge ; système Closed Captions (sous-titrages) ; changement de source image par image
Autres	Accès latéral à la lampe ; démarrage rapide ; mise sous tension directe ; mise hors tension directe ; verrouillage par code secret ; verrouillage de la fonction « MyScreen » par code secret ; verrouillage du clavier numérique ; emplacement Kensington ; détecteur de mouvements ; code secret « Mon texte » ; DEL de sécurité	Accès latéral à la lampe ; démarrage rapide ; mise sous tension directe ; mise hors tension directe ; verrouillage par code secret ; verrouillage de la fonction « MyScreen » par code secret ; verrouillage du clavier numérique ; emplacement Kensington ; détecteur de mouvements ; code secret « Mon texte » ; DEL de sécurité	Accès latéral à la lampe ; démarrage rapide ; mise sous tension directe ; mise hors tension directe ; verrouillage par code secret ; verrouillage de la fonction « MyScreen » par code secret ; verrouillage du clavier numérique ; emplacement Kensington ; détecteur de mouvements ; code secret « Mon texte » ; DEL de sécurité
Barre de sécurité	●	●	●
Étiquette de sécurité	●	●	●
Étiquette latérale du numéro de série	●	●	●
Langues OSD	MENU : Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Norvégien, Hollandais, Japonais, Portugais, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Coréen, Suédois, Russe, Finlandais, Polonais, Turquie, le Danois, Tchèque, Arabe, Persan	MENU : Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Norvégien, Hollandais, Japonais, Portugais, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Coréen, Suédois, Russe, Finlandais, Polonais, Turquie, le Danois, Tchèque, Arabe, Persan	MENU : Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Norvégien, Hollandais, Japonais, Portugais, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Coréen, Suédois, Russe, Finlandais, Polonais, Turquie, le Danois, Tchèque, Arabe, Persan
CONNEXIONS			
Entrée ordinateur	2 Mini D-sub à 15 broches, 1 BNC (partagé avec composante) 1 HDMI (RVB numérique), 1 DVI-D	2 Mini D-sub à 15 broches, 1 BNC (partagé avec composante) 1 HDMI (RVB numérique), 1 DVI-D	2 Mini D-sub à 15 broches, 1 BNC (partagé avec composante) 1 HDMI (RVB numérique), 1 DVI-D
Sortie moniteur	1 D-sub 15	1 D-sub 15	1 D-sub 15
Entrée vidéo	1 prise RCA pour composite, 1 prise S-Vidéo 1 BNC composante (partagé avec ordinateur) 1 BNC composite, 1 composante RCA	1 prise RCA pour composite, 1 prise S-Vidéo 1 BNC composante (partagé avec ordinateur) 1 BNC composite, 1 composante RCA	1 prise RCA pour composite, 1 prise S-Vidéo 1 BNC composante (partagé avec ordinateur) 1 BNC composite, 1 composante RCA
Entrée audio et Sortie audio	-	-	-
Commande	1 port série d'entrée/sortie pour RS-232C	1 port série d'entrée/sortie pour RS-232C	1 port série d'entrée/sortie pour RS-232C
Télécommande câblée	●	●	●
Réseau câblé	1 RJ-45	1 RJ-45	1 RJ-45
ALIMENTATION			
Tension	110V~120 V, 220 V~240 V	110V~120 V, 220 V~240 V	110V~120 V, 220 V~240 V
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES			
Dimensions (L x H x P)	476 x 272 x 469 mm (hormis supports et parties saillantes)	476 x 272 x 469 mm (hormis supports et parties saillantes)	476 x 272 x 469 mm (hormis supports et parties saillantes)
Poids	13,2 Kg (aucun objectif)	13,2 Kg (aucun objectif)	13,2 Kg (aucun objectif)
Niveau sonore	39 dB (normal)/32 dB (éco)	39 dB (normal)/32 dB (éco)	39 dB (normal)/32 dB (éco)
Filtre à air	Hybride	Hybride	Hybride
DIVERS			
	Lampe ; température ; veille ; obturateur ; image de projection ; image de fixation plafond	Lampe ; température ; veille ; obturateur ; image de projection ; image de fixation plafond	Lampe ; température ; veille ; obturateur ; image de projection ; image de fixation plafond
ACCESSOIRES FOURNIS			
	Télécommande avec piles ; câble RVB ; câble d'alimentation ; manuel d'utilisation (détaillé et abrégé)	Télécommande avec piles ; câble RVB ; câble d'alimentation ; manuel d'utilisation (détaillé et abrégé)	Télécommande avec piles ; câble RVB ; câble d'alimentation ; manuel d'utilisation (détaillé et abrégé)
ACCESSOIRES EN OPTION			
Lampe de rechange	DT01001	DT01001	DT01001

TABLEAU COMPARATIF DES OBJECTIFS EN OPTION

Nom de l'objectif	Ultra courte portée (USL-801)	Courte portée 1 (SL-802)	Courte portée 2 (SL-803)	Standard (SD-804)	Longue portée (LL-805)	Ultra longue portée (UL-806)
Rapport de zoom	1 : 1,2	1 : 1,2	1 : 1,5	1 : 1,3	1 : 1,8	1 : 1,8
Correction de distorsion trapézoïdale – Haut - bas – X/SX+	1 : 1	3,7 : -1 ~ -1 : 3,7				
Correction de distorsion trapézoïdale – Haut - bas – WX	1 : 1	2,3 : -1 ~ -1 : 2,3				
Correction de distorsion trapézoïdale – Gauche - droitet – X/SX+	1 : 1	13 : -1 ~ -1 : 13				
Correction de distorsion trapézoïdale – Gauche - droitet – WX	1 : 1	10,5 : -1 ~ -1 : 10,5				
Rapport distance/largeur d'écran	1 : 0,5 - 0,6	1 : 1,2 - 1,5	1 : 1,5 - 2,1	1 : 2,2 - 2,9	1 : 2,8 - 5,2	1 : 5,0 - 9,2
Taille d'image (pouces)	40~700	40~700	40~700	40~700	40~700	40~700
Distance d'image (m) – À 40 pouces	0,4 - 0,5	0,9 - 1,2	1,1 - 1,7	1,7 - 2,3	2,2 - 4,2	3,9 - 7,4
Distance d'image (m) – À 100 pouces	1,0 - 1,2	2,5 - 3,0	3,0 - 4,4	4,4 - 5,8	5,7 - 10,7	10,2 - 18,8
Distance d'image (m) – À 700 pouces	7,4 - 8,7	18,0 - 21,7	21,3 - 31,2	32,0 - 41,6	41,3 - 75,6	72,8 - 132,8
Longueur de l'objectif (mm)	241	246	276	251	258	286
Diamètre de l'objectif (F) (mm)	176	176	176	134	134	134
Poids de l'objectif (kg)	4,3	4,0	3,8	3,2	3,9	3,7

HITACHI DIGITAL MEDIA EUROPE SAS
Cité Internationale, 94 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon Cedex 06, France
Tel: + 33 (0)4 72 14 29 70   Fax: +33 (0)4 72 14 29 76   www.hitachidigitalmedia.com

Hitachi Europe Ltd, Chaussée de Mons 421, 1600 Sint-Pieters-Leeuw, BELGIQUE
Tel : +32/2 363 99 01   Fax : +32/2 363 99 00
www.hitachi.be   www.hitachi.nl